

第5回カラテチャレンジ2019
オープントーナメント
烈士塾空手道選手権大会

【大会要項】

主催 WKO世界組手連盟・JKJO全日本空手審判機構
一般社団法人 空手道烈士塾

日時 2019年12月1日(日)
受付：午前9:30 開会式：午前10:00

会場 日高町文化体育館 TEL:0796-42-2505
兵庫県豊岡市日高町祢布 954-6

出場資格

- ・ 幼年男女
- ・ 小学1年生～6年生男女
- ・ 中学生男女
- ・ 一般男女(高校生以上)

試合形式 烈士塾フルコンタクト空手ルール(別紙 組手ルール)に基づく
※JKJO(全日本空手審判機構)のルールを基に、烈士塾で定めた判定基準で公平な判定を行います。
(なお、審判員の大半が、JKJOのライセンスを取得し、定期的に講習を受けていることを申し添えます。)
※判定についての異議申し立ては一切受け付けませんのでご了承のうえお申し込みください。

防具 別紙組手ルールを参照ください。

出場料 6,000円 (保険は各自で加入をお願いいたします)
(昼食は各自でご用意ください)

申込締切 2019年11月1日(金)必着
申込書と一緒に出場料¥6,000を申込締切日までに大会事務局へ送付願います。

その他 ゼッケン等は当日受付にてお渡しします。

大会事務局 〒668-0045
兵庫県豊岡市城南町12-44 Fit04
一般社団法人 空手道烈士塾
TEL / FAX 0796-34-6667 携帯/090-3168-7193 田中

第5回 カラテチャレンジ2019 オープントーナメント 烈士塾 空手道選手権大会 出場申込書

一般社団法人 空手道 烈士塾
大会事務局 御中

開催日：2019年12月1日(日)
会場：日高町文化体育館

私は、本大会のルールを遵守し、日頃精進した技術を存分に発揮し正々堂々と戦うことを誓います。

今大会に出場するにあたり、試合における勝敗の判定に関しては大会審判団に一任し、一切の意義を申し立てない事を誓います。なお、試合中及び施設内外での事故、負傷、盗難等があった場合の責任は自己並びに保護者が負い、主催者側に一切の意義、苦情の申し立て、損害賠償請求をしないことを誓います。

申込年月日 平成 年 月 日

所属道場名・支部		フリガナ 選手氏名 (印)			
性別	生年月日	住所 〒			
男 女	昭和 平成 年 月 日				
保護者署名欄 (印)		年齢 歳	身長 cm	体重 kg	体力指数 (身長+体重) 【 】
連絡先 TEL		緊急連絡先 TEL			
級位	級	空手歴 (通算)		年	ヶ月
最近出場した大会・入賞成績		※初出場の場合は『初出場』と記入			

※ 身体の傷等がありTシャツの着用を申請する方のみ記入 (申請する 申請しない)

参加希望クラス (性別・体重・クラスを○で囲む) ※経験が少なくても明らかに強いと判断される場合は、たとえ初心者・初級であっても上のクラスで参加ください。	幼年の部(男女混合) 初心者・初級
	小学生(男子・女子)(1・2・3・4・5・6)年 初心者・初級・中級・上級
	中学生男子の部(55kg未満 / 55kg以上) 初心者・初級・中級・上級
	中学生女子の部(45kg未満 / 45kg以上) 初心者・初級・中級・上級
	一般男子の部(軽中量70kg未満 / 重量70kg以上) 初心者・初級・中級
	一般女子の部(軽中量55kg未満 / 重量55kg以上) 初心者・初級・中級

★各クラスの目安 **帯級は目安ですので、例え初心・初級であっても強いと判断した場合は上のクラスでの出場をお願いします。**

・ 初心者クラス	10級～9級	初出場あるいは試合経験のほとんどない選手 道場代表者様の良識のあるご判断をお願いいたします。
・ 初級クラス	8級～6級	初心者ではなく組手経験が豊富であるが、試合経験や勝利経験が少ない選手
・ 中級クラス	5級～3級	各大会初級クラスの試合で入賞するなど勝利経験の豊富な選手及び各大会中級クラスの試合で勝利経験の少ない選手
・ 上級クラス	2級～	各大会中級クラスの試合で入賞するなど、勝利経験の豊富な選手

※ 各道場により段級基準に相違があると思いますが、良識あるご判断をお願いします。
※ 実力や戦歴を偽っての出場は危険を伴いますので、固くお断りいたします。

- ◆ 申込締切: 2019年11月1日(金)
- ◆ 申込書と一緒に出場料¥6,000を申込締切日必着で現金書留にてまとめて大会事務局までお送りください。
- ◆ 申込後の出場料はいかなる場合であっても返金は致しません。
- ◆ 身長・体重は組み合わせの資料となりますので、正確に記入して下さい。
- ◆ **出場選手の人数によっては、男女混合・学年統合・クラス統合・体重別など、変更することがございますのでご了承ください。**

組手ルール

反 則
a. 掴み、掴んでからの攻撃、掛け、抱え込み b. 掌底押し、正拳押し、相手の身体に手・胸を付けての攻撃 c. 頭突き、頭をつけての攻撃、背後からの攻撃 d. 手技による顔面・首への攻撃、膝への関節蹴り e. 下腹部(帯より下、股関節より上)への攻撃(一般は金の) f. 故意に場外へ出る事、審判が判断した技のかけ逃げ g. 上段膝蹴り h. 主審の「やめ」の合図の後に意図的に攻撃をした場合 i. その他審判が反則とみなした場合

失 格
a. 注意4となった場合 b. 一度の反則でも相手がドクターストップになった場合 c. 試合時間に遅れた時 d. 審判員の指示に従わない時 e. 試合開始から判定が下されるまでの嘔吐はダメージとみなされ失格とする f. 規定体重を超えていた場合

判定優先順位
一本(失格) > 技有り > ダメージ > 有効打 > 攻撃数 > 積極性

判定基準図解								
<table style="margin: auto;"> <tr> <td style="text-align: right;">技有り1</td> <td style="text-align: left;">技有り2(一本)</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"> ----- ----- ----- ----- </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">注意1</td> <td style="text-align: center;">注意2</td> <td style="text-align: center;">注意3</td> <td style="text-align: center;">注意4(失格)</td> </tr> </table>	技有り1	技有り2(一本)	----- ----- ----- -----		注意1	注意2	注意3	注意4(失格)
技有り1	技有り2(一本)							
----- ----- ----- -----								
注意1	注意2	注意3	注意4(失格)					

注意差の関係	
0 ≦ 注意1 ≦ 注意2 ≦ 注意3 > 注意4	注意差1の時は最終延長以外判定に影響しない。注意4になった時点で失格
0 ≧ 注意2	注意差2の時は基本的に負けだが、8:2以上の試合内容で引き分けもある
0 > 注意3	注意差3の時はどんなに試合内容でリードしていても技有りを取らない限り負けである
0 > 注意4	注意4になった時点で失格
注意1 ≧ 注意3	注意差が2なので基本的に負けだが、8:2以上の試合内容で引き分けもある
注意1 > 注意4	注意4になった時点で失格なので相殺されない
注意2 > 注意4	注意4になった時点で失格

注意差と技有りの関係	
0 < 技有+注意1 ≦ 技有+注意2 ≦ 技有+注意3 > 技有+注意4	注意差1の時は最終延長以外判定に影響しない。注意4になった時点で失格
0 < 技有+注意2	注意差2でも技有りがあるので勝ちである
0 ≦ 技有+注意3	技有りがあるので勝ちだが、8:2以上の試合内容で引き分けもある
0 > 技有+注意4	技有りがあっても注意4になった時点で失格
技有+注意1 ≧ 技有+注意3	注意差が2なので基本的に負けだが、8:2以上の試合内容で引き分けもある
技有+注意1 > 技有+注意4	注意4になった時点で失格
技有+注意2 > 技有+注意4	注意4になった時点で失格

試 合 時 間			
	本 戦	延 長 戦	再 延 長 【決勝戦のみ】
幼年・初心者(※一般初心者は除く)	1分	1分	1分判定
小・中学生(初級/中級/上級) 一般(初心者)	1分30秒	1分	1分判定
一般(初級/中級)	2分	1分	1分判定

防 具						
	○着用義務		△着用自由(希望者のみ着用可)		×着用なし	
	ヘッドギア	脛サポーター (布製に限る)	拳サポーター (布製に限る)	ファウル カップ	膝サポーター (布製に限る)	胸ガード
全クラス	○(※) (一般中級は任意)	○	○	○(女子△)	△(※) (小3以上は着用)	△(※)

- ※ ヘッドギアについては、「面なし」を貸し出しとしますが、申し出理由によっては「面付き」を可能とします。
- ※ 膝サポーターについては、小学3年生以上はクラスに関係なく着用を義務付けます。
- ※ 胸ガードは主催者側で用意していますが、各自の物でも可能とします。
- ◆ 明らかにおかしいと主審が判断した場合は、主催者側で用意した防具に変更していただきます。